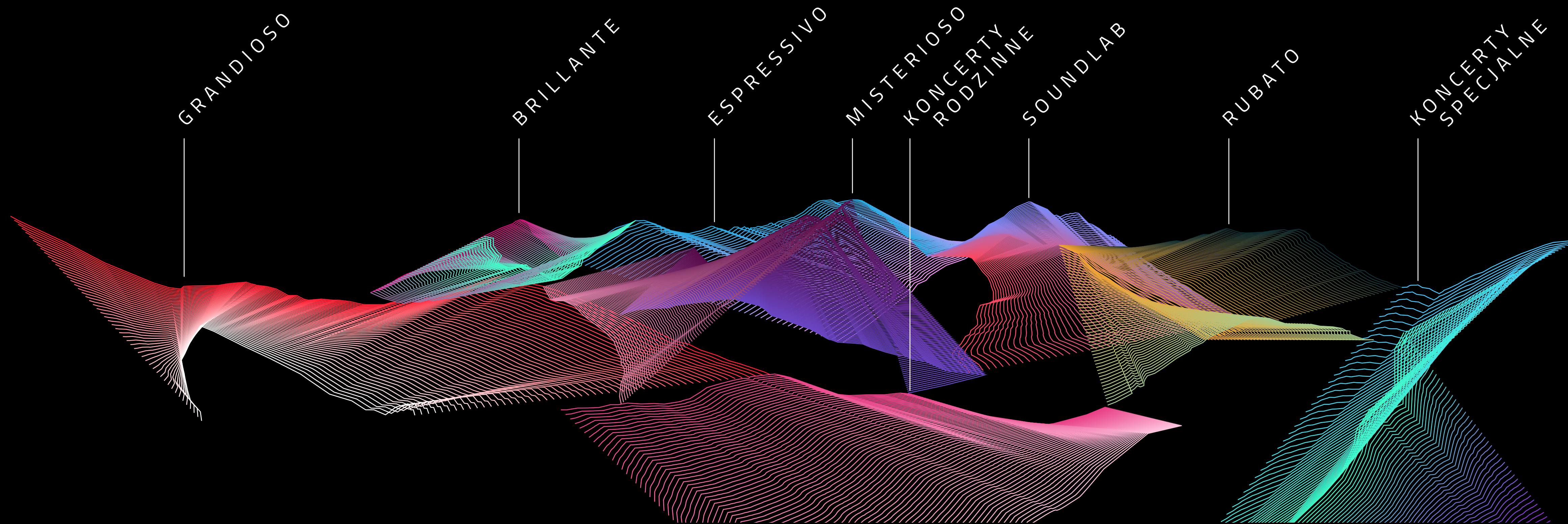
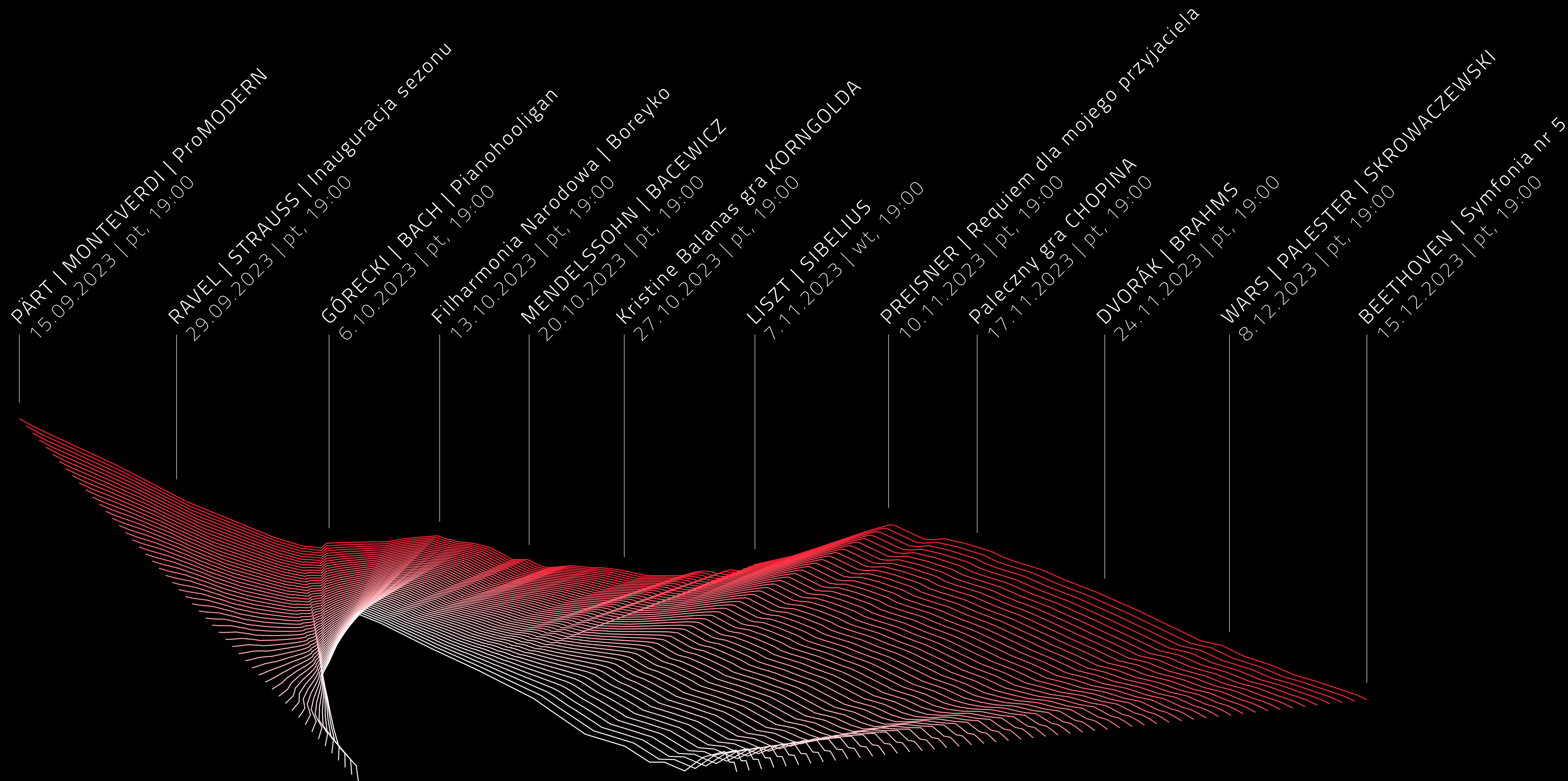


# SEZON 2023|2024 WRZESIEŃ – GRUDZIEŃ



# GRANDIOSO



Grandioso to cykl koncertów poświęconych wielkim dziełom symfonicznym. W jego ramach prezentujemy dzieła najważniejszych kompozytorów muzyki klasycznej, którą z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie, wykonują wybitni soliści i dyrygenci.

# GRANDIOSO

15.09.2023

pt, 19:00

PÄRT | MONTEVERDI | ProMODERN

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie  
proMODERN  
Maciej Tworek – dyrygent

**Claudio Monteverdi**

*Ecco mormorar l'onde* na kwintet wokalny

**Tadeusz Kassern**

*Cztery motety Kopernikowskie* na sekstet wokalny

**Andrzej Karłow**

*out of the light of the two suns a phantasmagorical city appears* na sekstet wokalny i audio playback

**Arvo Pärt**

*Magnificat* na sekstet wokalny

*Stabat Mater* na orkiestrę smyczkową i sekstet wokalny



FILHARMONIA  
SZCZECIN



15.09.2023 | pt, 19:00

ProMODERN

# GRANDIOSO

**29.09.2023**

**pt, 19:00**

**RAVEL | STRAUSS | Inauguracja sezonu**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria S2

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Rune Bergmann – dyrygent

**Krzysztof Penderecki**

Fanfara

**Maurice Ravel**

Boléro

**Richard Strauss**

Tako rzecze Zaratustra op. 30

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**29.09.2023 | pt, 19:00**

**Rune Bergmann**



# GRANDIOSO

**6.10.2023**

**pt, 19:00**

**GÓRECKI | BACH | Pianohooligan**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Piotr Orzechowski Pianohooligan – pianina elektryczne (Wurlitzer, Rhodes)  
Karl Hirzer – dyrygent

**Andrzej Szachowski**

Helix Nebula

**Jan Sebastian Bach**

Koncert klawesynowy f-moll BWV 1056

**Henryk Mikołaj Górecki**

Koncert na klawesyn i orkiestrę  
smyczkową op. 40 (1980)

**Paul Hindemith**

Symfonia *Die Harmonie der Welt*

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**6.10.2023 | pt, 19:00**

**Piotr Orzechowski**

# GRANDIOSO

**13.10.2023**

**pt, 19:00**

**Filharmonia Narodowa | Boreyko**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria S2

Orkiestra Filharmonii Narodowej  
Andrzej Boreyko – dyrygent

**Johannes Brahms**  
Symfonia nr 2 D-dur op. 73  
**Krzysztof Penderecki**  
Symfonia nr 2 *Wigilijna*

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**13.10.2023 | pt, 19:00**

**Andrzej Boreyko**



# GRANDIOSO

20.10.2023

pt, 19:00

**MENDELSSOHN | BACEWICZ**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Jess Gillam – saksofon altowy, tenorowy, sopranowy  
Agata Zając – dyrygent

**Grażyna Bacewicz**  
Simfonieta na orkiestrę smyczkową  
**Barbara Thompson**  
Koncert na trzy saksofony  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Symfonia nr 3 a-moll op. 56 *Szkocka*



FILHARMONIA  
SZCZECIN



20.10.2023 | pt, 19:00

Jess Gillam

# GRANDIOSO

**27.10.2023**

**pt, 19.00**

**Kristine Balanas gra KORNGOLDA**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Kristine Balanas – skrzypce  
Ilya Ram – dyrygent

**Lili Boulanger**

*D'un matin de printemps (Na wiosenny poranek)*

**Erich Korngold**

Koncert skrzypcowy D-dur op. 35

**Amy Beach**

Symfonia e-moll op. 32 *Gaelic (Celtycka)*

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**27.10.2023 | pt, 19:00**

**Kristine Balanas**





# GRANDIOSO

**7.11.2023**

**wt, 19:00**

**LISZT | SIBELIUS**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Malmö Academy of Music Symphony Orchestra  
Julia Isaksson – fortepian  
Samuli Örnströmer – dyrygent

**Elfrida André**

Uwertura koncertowa D-dur

**Ferenc Liszt**

Koncert na fortepian i orkiestrę nr 1 Es-dur

**Jean Sibelius**

Symfonia nr 2 D-dur op. 43

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**7.11.2023 | wt, 19:00**

**Julia Isaksson**



# GRANDIOSO

**10.11.2023**

**pt, 19:00**

**PREISNER | Requiem dla mojego przyjaciela**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria S1

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Chór Politechniki Morskiej  
Sylwia Fabiańczyk-Makuch – przygotowanie chóru  
Paweł Kotla – dyrygent

**Zbigniew Preisner**  
Requiem dla mojego przyjaciela

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**10.11.2023 | pt, 19:00**

**Zbigniew Preisner**



# GRANDIOSO

**17.11.2023**

**pt, 19:00**

**Palczny gra CHOPINA**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria S2

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Piotr Palczny – fortepian  
George Tchitchinadze – dyrygent

**Fryderyk Chopin**

Koncert fortepianowy e-moll op. 11

**Joseph Haydn**

Symfonia nr 80 D-dur Hob.I:80

**Richard Strauss**

Suita z opery *Kawaler z różą* op. 59

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**17.11.2023 | pt, 19:00**

**Piotr Palczny**



# GRANDIOSO

24.11.2023

pt, 19:00

DVORÁK | BRAHMS

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Rafał Kwiatkowski – wiolonczela  
Maria Sydor – dyrygent

**Carl Maria von Weber**

Uwertura do opery *Euryanthe*

**Antonín Dvorák**

Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104

**Johannes Brahms**

Symfonia nr 1 c-moll op. 68

FILHARMONIA  
SZCZECIN



24.11.2023 | pt, 19:00

Rafał Kwiatkowski



# GRANDIOSO

**8.12.2023**

**pt, 19:00**

**WARS | PALESTER | SKROWACZEWSKI**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Bartek Nizioł – skrzypce

Krzysztof Grzybowski – klarnet

Piotr Sałajczyk – fortepian

Norbert Twórczyński – dyrygent

**Henryk Wars**

*Maalot*

**Stanisław Skrowaczewski**

Koncert potrójny na skrzypce, klarnet, fortepian i orkiestrę

**Roman Palester**

*Pieśń o ziemi* muzyka z baletu

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**8.12.2023 | pt, 19:00**

**Bartek Nizioł**



# GRANDIOSO

**15.12.2023**

**pt., 19:00**

**BEETHOVEN | Symfonia nr 5**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Essi Hoglund – skrzypce  
Rune Bergmann – dyrygent

**Jean Sibelius**

Koncert skrzypcowy d-moll op. 47

**Ludwig van Beethoven**

Symfonia nr 5 c-moll op. 67

FILHARMONIA  
SZCZECIN

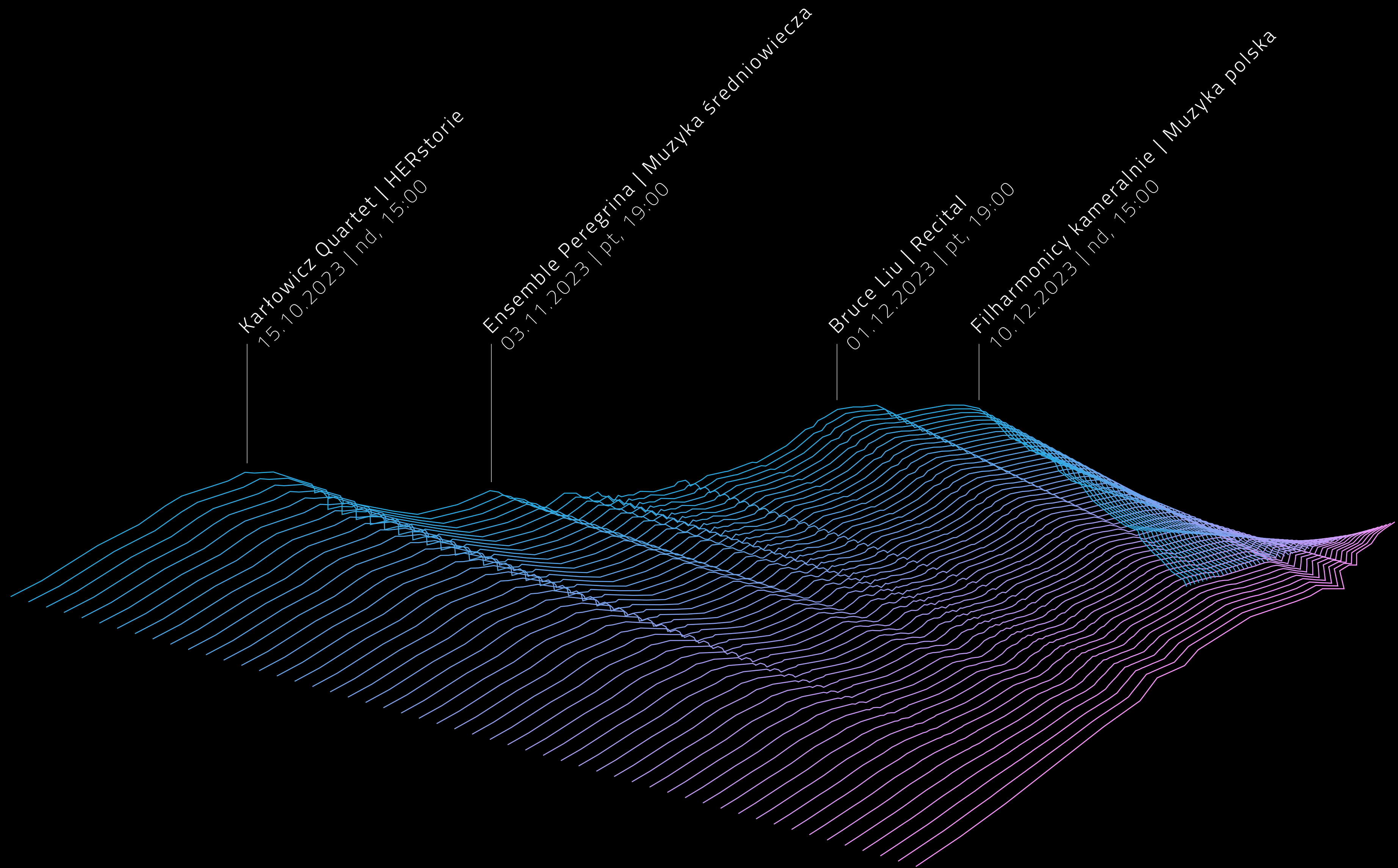


**15.12.2023 | pt, 19:00**

**Essi Hoglund**



# MISTERIOSO



Misterioso to cykl poświęcony kameralistyce w najlepszym wydaniu. W jego ramach odbywają się m.in. recitale solowe oraz koncerty zespołów kameralnych. Wykonawcami są znakomici instrumentalisci, którzy dzięki intymnemu charakterowi tych wydarzeń nawiązują bliski, wręcz osobisty kontakt z publicznością.

# MISTERIOSO

**15.10.2023**

**nd, 15:00**

**Karłowicz Quartet | HERstorie**

Koncert kameralny  
Sala kameralna

**BILET:** kategoria N

Karłowicz Quartet:  
Elżbieta Fabiszak-Dąbrowska – skrzypce  
Karolina Hyla-Wybraniec – skrzypce  
Dawid Pajdzik – altówka  
Klara Świdrów – wiolonczela

**Emilie Mayer**

Kwartet smyczkowy e-moll

**Dora Pejačević**

Kwartet smyczkowy C-dur op. 58

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**Karłowicz Quartet**

**15.10.2023 | nd, 15:00**



# MISTERIOSO

**3.11.2023**

**pt, 19:00**

**Ensemble Peregrina**

**Muzyka Średniowiecza**

Koncert kameralny

Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Ensemble Peregrina

Agnieszka Budzińska-Bennett – kierownictwo muzyczne

Średniowieczna muzyka z północy

Polski i Niemiec (XIII-XV w.)

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**Agnieszka Budzińska-Bennett**

**3.11.2023 | pt, 19:00**

# MISTERIOSO

**1.12.2023**

**pt, 19:00**

**Bruce Liu | Recital**

Recital  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria S1

Bruce Liu – fortepian

**Jean Philippe Rameau**

- Les Tendres Plaintes
- Les Cyclopes
- Menuets I et II
- Les Sauvages
- La Poule
- Gavotte et six doubles

**Fryderyk Chopin**

Wariacje B-dur na temat *Là ci darem la mano*  
z opery *Don Giovanni* Mozarta op. 2

**Maurice Ravel**

- Miroirs
- I. Noctuelles
- II. Oiseaux tristes
- III. Une barque sur l'océan
- IV. Alborada del grazioso
- V. La vallée des cloches

**Ferenc Liszt**

Réminiscences de Don Juan, S. 418

**Bruce Liu**

**1.12.2023 | pt, 19:00**

**FILHARMONIA  
SZCZECIN**



# MISTERIOSO

**10.12.2023**

**nd, 15:00**

**Filharmonicy kameralnie | Muzyka polska**

Koncert kameralny  
Sala kameralna

**BILET:** kategoria N

Sedina Reed Trio:  
Mateusz Żurawki – obój  
Piotr Wybraniec – klarnet  
Anna Bownik – fagot

Karłowicz Quartet:  
Elżbieta Fabiszak-Dąbrowska – skrzypce  
Karolina Hyla-Wybraniec – skrzypce  
Dawid Pajdzik – altówka  
Klara Świdrów – wiolonczela

**Szymon Laks**

Concertino na trio stroikowe  
Kwartet smyczkowy nr 3 *Na polskie tematy ludowe*

**Aleksander Tansman**

Suite pour trio d'anches (Suita na trio stroikowe)

**Sedina Reed Trio**

**10.12.2023 | nd, 15:00**

**FILHARMONIA  
SZCZECIN**



# ESPRESSIVO

Apostolis Anthimos 50! feat. Eric Truffaz,  
Yoran Vroom & Mr Krime  
4.09.2023 | pn, 19:00

Raul Midon  
2.10.2023 | pn, 19:00

Adam Bałdych | Leszek Możdżer | Passacaglia  
20.11.2023 | pn, 19:00

Aga Zaryan śpiewa polskie piosenki  
12.02.2024 | pn, 19:00

Przestrzeń Filharmonii wypełni to, co w jazzie wyraziste i unikatowe. W ramach cyklu wystąpią znakomite gwiazdy sceny jazzowej z Polski i ze świata, a słuchacze zetkną się z muzyką wywołującą intensywne emocje.

# ESPRESSIVO

**4.09.2023**

**pn, 19:00**

**Apostolis Anthimos 50! feat. Eric Truffaz,  
Yoran Vroom & Mr Krime**

Koncert jazzowy  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Apostolis Anthimos – gitara  
Eric Truffaz – trąbka  
Yoran Vroom – perkusja  
Piotr Matusik – piano / keyboard  
Olaf Węgier – saksofon  
Robert Szewczuga – gitara basowa  
Mr Krime – DJ  
Piotr Metz – prowadzenie

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**4.09.2023 | pn, 19:00**

**Apostolis Anthimos**



# ESPRESSIVO

**2.10.2023**

**pn, 19:00**

**Raul Midón**

Koncert jazzowy  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria S1

Raul Midón – gitara, wokal

Wokalista, autor tekstów, gitarzysta i inżynier Raul Midón po raz pierwszy będzie gościł w Filharmonii w Szczecinie. Artysta współpracował z niezliczonymi legendami w branży, takimi jak: Billy Withers, Herbie Hancock, Sting, Terence Blanchard czy Dianne Reeves.

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**2.10.2023 | pn, 19:00**

**Raul Midon**



# ESPRESSIVO

20.11.2023

pn, 19:00

Adam Bałdych | Leszek Moźdżer

Passacaglia | Premiera płyty

Koncert jazzowy  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria S1

Adam Bałdych – skrzypce  
Leszek Moźdżer – fortepian

Przed nami premierowy wieczór dwóch niezwykłych artystów polskiej sceny muzycznej – Leszka Moźdżera i Adama Bałdycha, którzy podczas koncertu w złotej sali Filharmonii, zaprezentują swój najnowszy projekt – Passacaglia.

To elektryzujący album, w którym niczym nieskrępowany muzyczny dialog uwodzi już od pierwszych nut.

Eksplorując współczesny sonoryzm, wypełniony bardzo osobistymi środkami wyrazu, artyści umiejętnie stworzyli szlachetny mariaż dźwiękowy, bardzo komunikatywny w swoim charakterze, ale zaskakujący brzmieniem poprzez użycie unikalnej kombinacji instrumentów: skrzypiec renesansowych, dwóch fortepianów (w stroju 442 Hz i 432 Hz) oraz preparowanego pianina. Ta kameralna formuła okazuje się swoistą symfonią kolorów: żarliwą, ale precyzyjną, pełną urzekających detali i pomysłowych rozwiązań.

FILHARMONIA  
SZCZECIN



20.11.2023 | pn, 19:00

Adam Bałdych | Leszek Moźdżer

# ESPRESSIVO

12.02.2024

pn, 19:00

**Aga Zaryan śpiewa polskie piosenki**

Sala symfoniczna

Koncert jazzowy

**BILET:** kategoria S3

Aga Zaryan – wokal

Michał Tokaj – fortepian

Łukasz Żyta – perkusja

Michał Barański – kontrabas

Robert Majewski – trąbka

Muzycy sięgną po utwory z repertuaru m.in. zespołu Maanam,  
Kaliny Jędrusik, Sławy Przybylskiej i wielu innych polskich artystów.

FILHARMONIA  
SZCZECIN



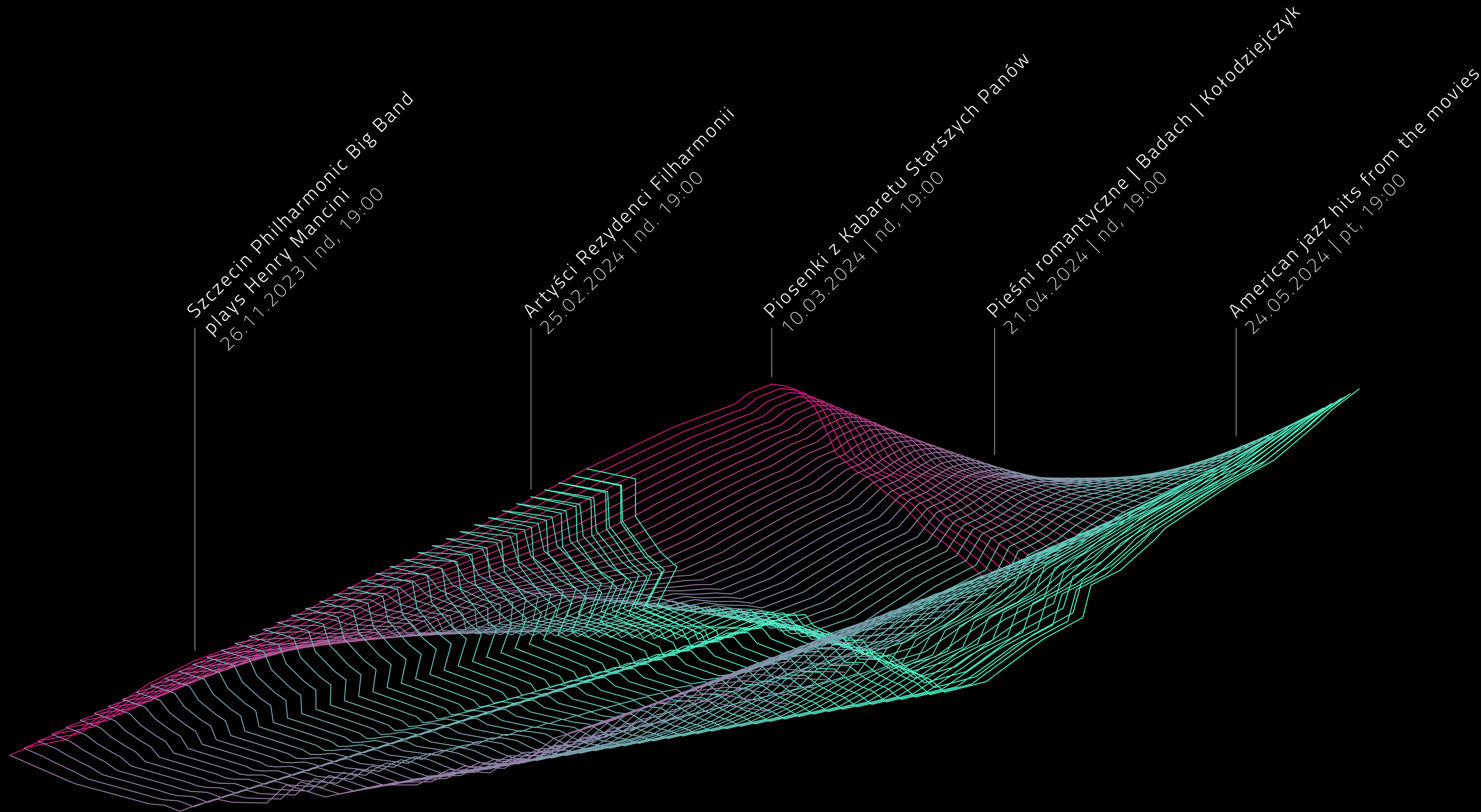
12.02.2023 | pn, 19:00

Aga Zaryan





# BRILLANTE



Podczas koncertów z tego cyklu muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii z towarzyszeniem charyzmatycznych wykonawców prezentują na scenie w złotej sali zarówno utwory znane w nietypowych odsłonach, jak i odkrywają całkowicie nowe brzmienia.

# BRILLANTE

26.11.2023

nd, 19:00

**Szczecin Philharmonic Big Band  
plays Henry Mancini**

Koncert  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Szczecin Philharmonic Big Band

W programie koncertu utwory Henry'ego Manciniego, amerykańskiego kompozytora i aranżera, twórcy muzyki filmowej. Usłyszymy m.in. *Charade*, *Moon River*, *Peter Gunn*, *Pink Panther*, *Dreamsville*, *Mr. Lucky*.

FILHARMONIA  
SZCZECIN



Szczecin Philharmonic Big Band

26.11.2023 | nd, 19:00

# BRILLANTE

Atom String Quartet



Marcin Masecki

Paweł Tomaszewski

Miłosz Wośko

25.02.2024

nd. 19:00

Artyści Rezydenci Filharmonii

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Miłosz Wośko – elektronika, kierownictwo muzyczne  
Marcin Masecki – pianino  
Paweł Tomaszewski – fortepian  
Atom String Quartet:  
Mateusz Smoczyński – skrzypce  
Dawid Lubowicz – skrzypce,  
Michał Zaborowski – altówka  
Krzysztof Lenczowski – wiolonczela

To będzie jedna z najbardziej wybuchowych mieszanek w tym sezonie. Jedni z najciekawszych reprezentantów polskiej muzyki, specjalnie na potrzeby owego wydarzenia, powołują do życia swoistą supergrupę i tworzą specjalny repertuar. Jubileuszowy sezon Filharmonii w Szczecinie jest doskonałym pretekstem do podsumowań. Jednym z nich będzie koncert dotychczasowych artystów rezydentów, którzy po raz pierwszy, specjalnie dla nas spotkają się na jednej scenie.

FILHARMONIA  
SZCZECIN

25.02.2024 | nd, 19:00

# BRILLANTE

**10.03.2024**

**nd, 19:00**

**Piosenki z Kabaretu Starszych Panów**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Wokaliści:

Jolanta Szczepaniak

Martyna Szczepaniak

Magdalena Wilento

Michał Grobelny

Mateusz Czarnowski

Magdalena Małecka-Wippich – reżyseria

Piotr Komorowski – dyrygent

W programie piosenki z Kabaretu Starszych Panów  
w aranżacjach Piotra Komorowskiego.

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**Michał Grobelny**

**10.03.2024 | nd, 19:00**



# BRILLANTE

**21.04.2024**

**nd, 19:00**

**MONIUSZKO | Badach | Kołodziejczyk**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Szczecin Philharmonic Big Band

Wokaliści:

Natalia Grosiak

Agnieszka Kiepuszewska

Anna Gadł

Kuba Badach

Nikoła Kołodziejczyk – dyrygent

**Mieczysław Karłowicz**

Wybór pieśni w aranżacjach na głosy, big band  
i orkiestrę Nikoli Kołodziejczyka

**Stanisław Moniuszko**

Wybór pieśni w aranżacjach Nikoli Kołodziejczyka

**Kuba Badach**

**21.04.2024 | nd, 19:00**

**FILHARMONIA  
SZCZECIN**



# BRILLANTE

**24.05.2024**

**pt, 19:00**

**American jazz hits from the movies**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Paweł Tomaszewski Group  
Marek Moś – dyrygent

Najpiękniejsza muzyka filmowa w jazzowych aranżacjach, wyjątkowi goście oraz orkiestra symfoniczna w pełnym składzie – zapowiada się naprawdę udany wieczór.

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**Paweł Tomaszewski**

**24.05.2024 | pt, 19:00**



# BRILLANTE

**26.05.2024**

**nd, 19:00**

**Bareja wieczorową porą**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Mateusz Czarnowski – kompozycje  
Miłosz Bembinow – dyrygent  
Magdalena Małecka-Wippich – scenariusz i reżyseria

Podczas koncertu nie zabraknie absurdałnego poczucia humoru à la Stanisław Bareja, nagłych zwrotów akcji, zabawy z publicznością, a nawet rekonstrukcji historycznych. Usłyszymy muzykę z filmów Stanisława Barei – od piosenek po czołówki znanych filmów i seriali. Nie zabraknie także wątków szczecińskich.

**Miłosz Bembinow**

**26.05.2024 | nd, 19:00**

**FILHARMONIA  
SZCZECIN**



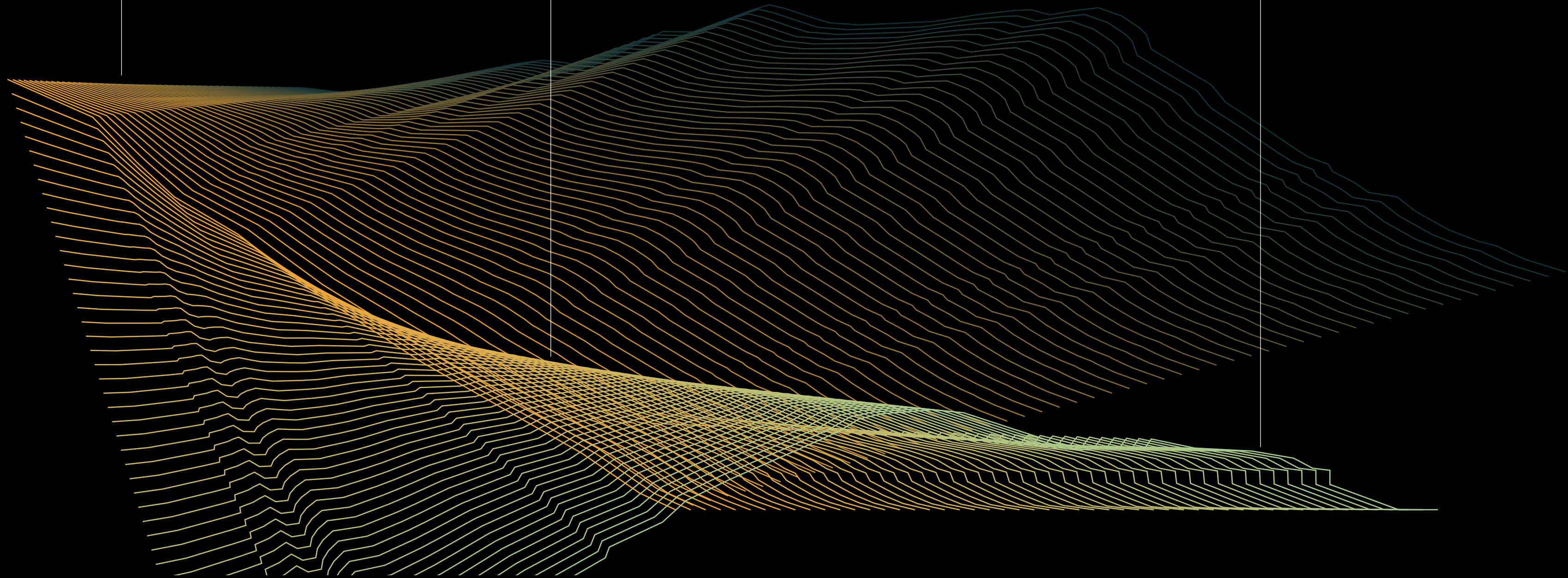
# RUBATO

TAMOJ | Bastarda & Sutari  
9.11.2023 | CZ, 19:00

ROM TOM DADA | Ireneusz Wojtczak Quartet  
18.01.2024 | CZ, 19:00

Kadabra Dyskety Kusaje  
14.03.2024 | CZ, 19:00

Olo Walicki  
14.05.2024 | CZ, 19:00



Rubato to cykl koncertów związanych bezpośrednio lub pośrednio z muzyką tradycyjną w różnych jej odmianach odbywający się w przestrzeniach Filharmonii w Szczecinie.



# RUBATO

9.11.2023

cz, 19:00

TAMOJ | Bastarda & Sutari

Koncert muzyki świata  
Sala kameralna

**BILET:** kategoria S

Basia Songin – wokal, kankles, bęben ramowy, teksty  
Kasia Kapela – wokal, skrzypce, kankles, bęben ramowy, teksty  
Paweł Szamburski – klarnet  
Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela  
Michał Górczyński – klarnet kontrabasowy

FILHARMONIA  
SZCZECIN



9.11.2023 | cz, 19:00

Bastarda & Sutari

# RUBATO

**18.01.2024**

**cz, 19:00**

**ROM TOM DADA | Ireneusz Wojtczak Quartet**

Koncert muzyki świata  
Sala kameralna

**BILET:** kategoria S

Irek Wojtczak – saksofony  
Tomasz Dąbrowski – trąbka  
Max Mucha – kontrabas  
Jan Młynarski – bębny

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**18.01.2024 | cz, 19:00**

**Ireneusz Wojtczak**



# RUBATO

14.03.2024

cz, 19:00

**Kadabra Dyskety Kusaje**

Koncert muzyki świata  
Sala kameralna

**BILET:** kategoria S

Mariya Mavko – wokół, flet, syntezatory  
Michał Szczepaniec – syntezator, elektronika, cytra

FILHARMONIA  
SZCZECIN



14.03.2024 | cz, 19:00

Kadabra Dyskety Kusaje

# RUBATO

**14 MAJA**  
**cz, 19:00**  
**Olo Walicki**

Koncert muzyki świata  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

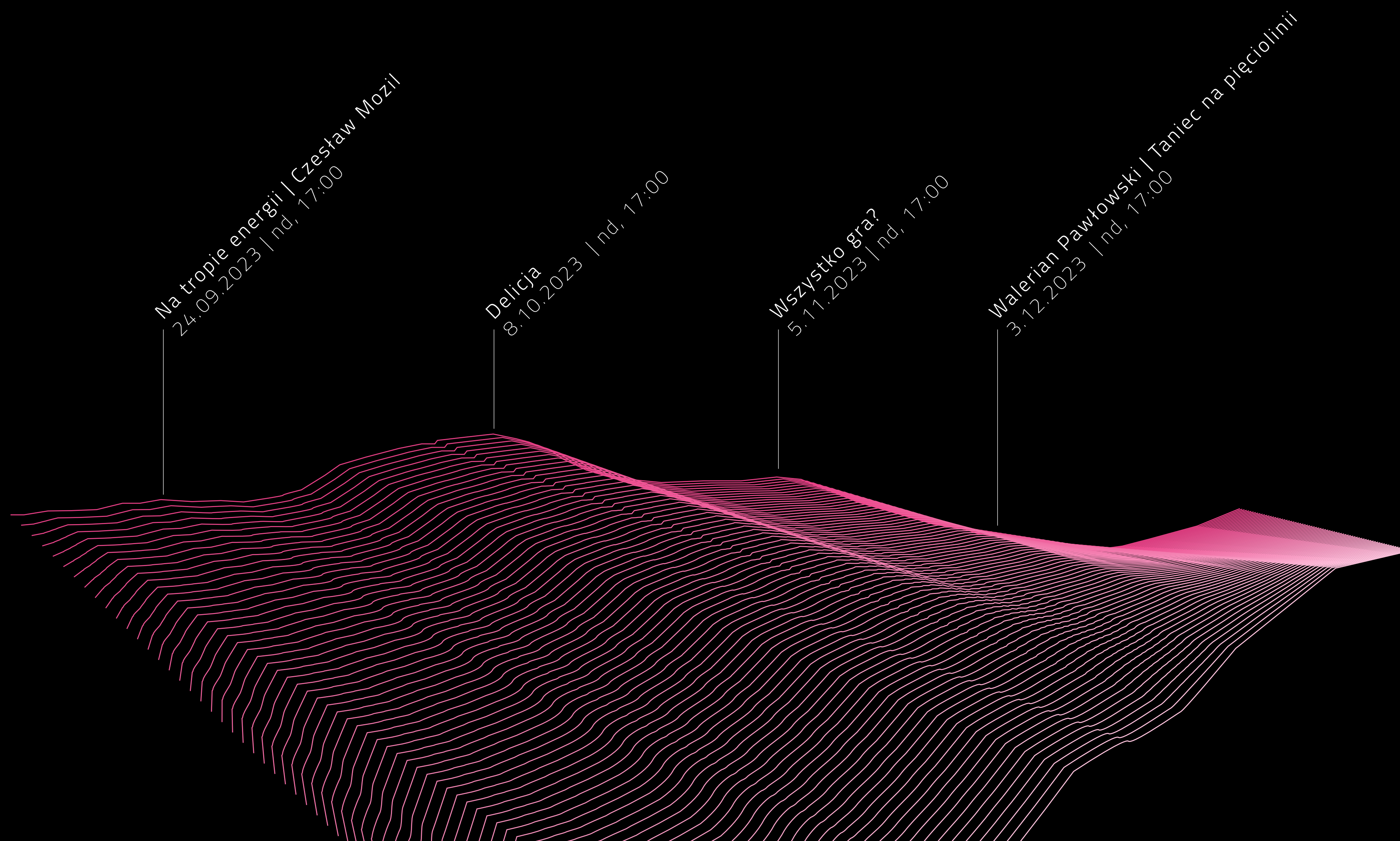
Olo Walicki – kontrabas, kompozycje

FILHARMONIA  
SZCZECIN

**14.03.2024 | cz, 19:00**

**Olo Walicki**

# KONCERTY RODZINNE



Koncerty rodzinne skierowane są do rodzin z dziećmi, które skończyły już 6 lat. Koncerty EDUFilharmonii odbywają się raz w miesiącu w niedzielne popołudnie, a każdy z nich proponuje zupełnie inny repertuar i inną narrację.


# KONCERTY RODZINNE

**24.09.2023**

**nd, 17:00**

**Na tropie energii | Czesław Mozil**

Koncert dla dzieci od 6. roku życia z opiekunami  
Sala symfoniczna

**BILETY:** kategoria S

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Dorota Serwa – scenariusz  
Czesław Mozil – prowadzenie  
Miłosz Bembinow – dyrygent

Co to właściwie jest energia? Czasem mamy jej dużo, a czasami jesteśmy jej zupełnie pozbawieni. Skąd zdobyć energię, kiedy nam jej brakuje? Okazuje się, że energię można czerpać ze słońca, wiatru i atomu, ale także z kontaktów z innymi ludźmi i ze sztuką. W niedzielne popołudnie bajkę terapeutyczną dla dzieci o pozbawionym energii Utworku, który mieszka w Filharmonii, zaprezentuje znany dzieciom z głosu Olafa z *Krainy Lodu* – Czesław Mozil. Koncert odbywa się w ramach festiwalu Music.Design.Form 2023.

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**Czesław Mozil**

**24.09.2023 | nd, 17:00**

# KONCERTY RODZINNE

**8.10.2023**

**nd, 17:00**

**Delicja**

Koncert dla dzieci od 6. roku życia z opiekunami  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Maria Sydor – dyrygent  
Tomasz Lewandowski – kompozycje  
Magdalena Mrozińska – scenariusz

Kooperacja z Teatrem Lalek *Pleciuga* w Szczecinie

Jubileuszowy sezon artystyczny EDUFilharmonia rozpocznie z prawdziwym przytupem, zupełnie wyjątkowym wydarzeniem rodzinnym, tworzonym wraz z Teatrem Lalek *Pleciuga* w Szczecinie. W sali symfonicznej odbędzie się niezwykła premiera spektaklu *Delicja*. Będzie to unikatowa inicjatywa, która uświetni obchody 75-lecia istnienia naszej Orkiestry Symfonicznej, a także samej Pleciugi.

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**Maria Sydor**

**8.10.2023 | nd, 17:00**

# KONCERTY RODZINNE

**5.11.2023**  
**nd, 17:00**  
**Wszystko gra?**

Koncert dla dzieci od 6. roku życia z opiekunami  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Paweł Maślanka – aranżacje  
Maciej Kotarba – dyrygent

Podczas koncertu Orkiestra Symfoniczna Filharmonii  
wykona muzykę z gier komputerowych.  
Celem koncertu jest zwrócenie uwagi na problem  
uzależnień od gier komputerowych.

FILHARMONIA  
SZCZECIN



**Maciej Kotarba**

**5.11.2023 | nd, 17:00**



# KONCERTY RODZINNE

**3.12.2023**

**nd, 17:00**

**Walerian Pawłowski**

**Taniec na pięciolinii**

Koncert dla dzieci od 6. roku życia z opiekunami  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Sekstet wokalny proMODERN  
Mateusz Czarnowski – dyrygent

W programie kompozycje Waleriana Pawłowskiego  
w aranżacjach Mateusza Czarnowskiego.

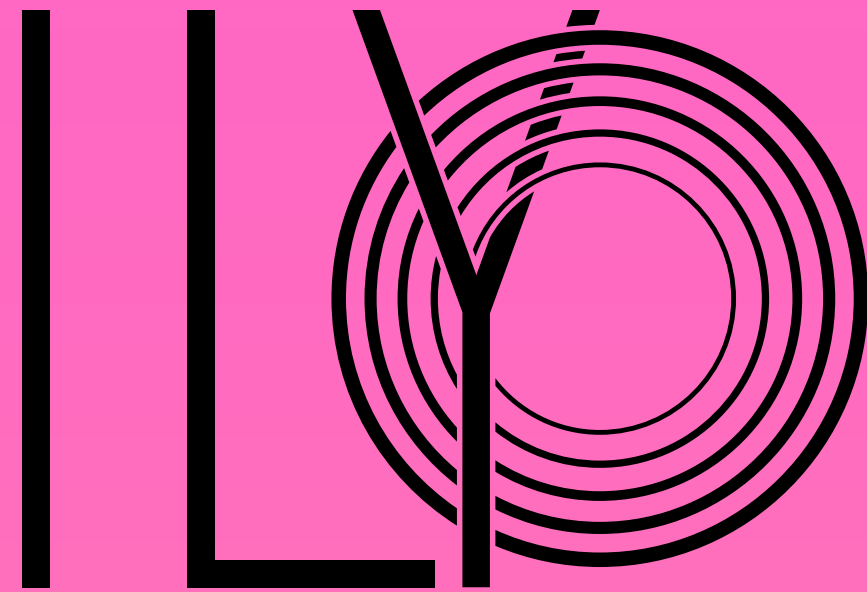
**FILHARMONIA  
SZCZECIN**



**proMODERN**

**5.11.2023 | nd, 17:00**

# International Lutosławski Youth Orchestra 2023



International  
Lutosławski  
Youth  
Orchestra

[ilyo.filharmonia.szczecin.pl](http://ilyo.filharmonia.szczecin.pl)

**ILYO**  
**24.08.2023**  
**czw, 19:00**  
**International Lutosławski  
Youth Orchestra**

Koncert wyjazdowy  
NFM, Sala Główna  
plac Wolności 1, Wrocław

International Lutosławski Youth Orchestra  
Mateusz Żurawski – obój  
Rune Bergmann – dyrygent

**Maurice Ravel**  
*La Valse*  
**Krzysztof Penderecki**  
Fanfara  
**Richard Strauss**  
Koncert na obój i małą orkiestrę D-dur, AV 144, TrV 292  
**Witold Lutosławski**  
Koncert na orkiestrę

**ILYO**  
**25.08.2023**  
**pt, 19:00**  
**International Lutosławski  
Youth Orchestra 2023 | FINAŁ**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S5

International Lutosławski Youth Orchestra  
Mateusz Żurawski – obój  
Rune Bergmann – dyrygent

**Maurice Ravel**  
*La Valse*  
**Krzysztof Penderecki**  
Fanfara  
**Richard Strauss**  
Koncert na obój i małą orkiestrę D-dur, AV 144, TrV 292  
**Witold Lutosławski**  
Koncert na orkiestrę

Organizator:  
Filharmonia w Szczecinie

Partnerzy:

Patronat honorowy:



Projekt ILYO 2023 sfinansowano ze środków  
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Towarzystwo im. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO  
the WITOLD LUTOSŁAWSKI society

FILHARMONIA  
SZCZECIN

**24 – 25.08.2023**

# TURNIEJ MUZYKÓW PRAWDZIWYCH 8.5

## Turniej Muzyków Prawdziwych

8–10 września 2023

Edycja 8.5 EKPERYMENT

[turniej.filharmonia.szczecin.pl](http://turniej.filharmonia.szczecin.pl)

Przewodnią ideą Turnieju Muzyków Prawdziwych jest tworzenie przestrzeni do dialogu pomiędzy kulturą tradycyjną w jej wersji in crudo, a współczesnym żywym doświadczeniem i tworzeniem tradycji. Tegoroczna edycja festiwalu odbyć się ma pod hasłem *Eksperyment*. Tym razem do udziału zapraszamy wyłącznie muzyków podejmujących próby odczytania tradycji w niekonwencjonalny sposób – łączących muzykę tradycyjną z jazzem, rockiem, elektroniką, muzyką eksperymentalną czy klasyczną. W Turnieju zaprezentują własną twórczość oraz efekt pracy nad zadaniem specjalnym polegającym na wykorzystaniu nagrania źródłowego z puli materiałów, zebranych na terenie Pomorza Zachodniego.

Turniej ma formę konkursu składającego się z trzech etapów. W pierwszym etapie uczestnicy nadsyłają zgłoszenia konkursowe poprzez formularz internetowy. Następnie jury dokonuje selekcji i wybiera wykonawców, którzy kwalifikują się do etapu finałowego. W ramach tego etapu finalistom udostępniane są materiały źródłowe, a konkurs odbywa się podczas wrześniowej edycji Turnieju w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

Postanowiliśmy również rozszerzyć zasięg festiwalu na tereny Euroregionu Pomeranii, a w kolejnych edycjach o kraje basenu Morza Bałtyckiego. Historyczna tożsamość Szczecina jest związana z historią europejskiej Północy – burzliwą i bogatą w międzykulturowe kontakty, wymiany i wzajemne oddziaływanie tradycji. Zaawansowana relacja handlowej i kulturowej współpracy pozwoliła na ogromny rozwój i zbudowanie trwałej pozycji na mapie średniowiecznej Europy. Mając świadomość skomplikowanej historii regionu, chcemy żeby naszym punktem wyjścia stała się idea sojuszu w regionie Bałtyku – Hanzy.

Przesłuchaniom konkursowym towarzyszą dodatkowe wydarzenia – warsztaty, jam session, koncerty oraz panel dyskusyjny.

Patronat honorowy:

tradycja  
muzyka świata  
i okolic  
**Pismo  
Folkowe**

FILHARMONIA  
SZCZECIN



8–10.09.2023

# TURNIEJ MUZYKÓW PRAWDZIWYCH 8.5

**8.09.2023**

**pt, 19:00**

**Pomorze średniowiecznego barda**

**Andrzej Lampert**

**INAUGURACJA TMP 8.5**

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria S4

Orkiestra Filharmonii im. Mieczysława  
Karłowicza w Szczecinie  
Andrzej Lampert – śpiew  
Łukasz Górewicz – skrzypce  
Patryk Matwiejczuk – fortepian  
Paweł Rozmarynowski – gitara basowa  
Krzysztof Szmańda – perkusja  
Artur Pacak – gitara  
Jakub Kraszewski – dyrygent

**Turniej  
Muzyków  
Prawdziwych**

8–10 września 2023

Edycja 8.5 EKPERYMENT

**9.09.2023**

**sb, 12:00**

**Przesłuchania konkursowe**

Przesłuchania  
Sala symfoniczna

**BILET:** 5 pln

Jury:

dr Weronika Grozdew-Kołacińska

Jacek Hałas

Olo Walicki

Głównym wydarzeniem Turnieju Muzyków Prawdziwych jest część konkursowa. Uczestnictwo w turnieju ma charakter międzynarodowy i przyciąga wykonawców muzyki tradycyjnej ze wszystkich regionów Polski i Euroregionu Pomerania. Przesłuchania odbywać się będą w złotej sali Filharmonii. Wykonania konkursowe oceniać będzie jury w składzie:  
dr Weronika Grozdew-Kołacińska, Jacek Hałas,  
Olo Walicki.

**9.09.2023**

**sb, 18:00**

**Re(konstrukcja) sąsiedztwa**

**Muzyczne tradycje regionu Pomerania  
i ich współczesne interpretacje**

Panel dyskusyjny  
Sala kameralna

Wstęp wolny

Obowiązują wejściówki

Wprowadzenie do debaty:

Waldemar Witek – etnograf, główny specjalista w

Narodowym Instytucie Dziedzictwa

Maria Witek – etnografka, dyrektor Biura Dokumentacji

Zabytków w Szczecinie

Prelegenci:

Dorota Makrutzky

Waldemar Witek

Maria Witek

Weronika Grozdew-Kołacińska

Kaciarzyna Bychak – prowadzenie

FILHARMONIA  
SZCZECIN

**8 – 10.09.2023**

# TURNIEJ MUZYKÓW PRAWDZIWYCH 8.5

**9.09.2023**  
**sb, 20:00**  
**Jam session**

Hol / Piwnica Kany  
Wstęp wolny

Po raz pierwszy w ramach TMP organizujemy wspólne muzykowanie uczestników turnieju. Punktem wyjścia do improwizacji będzie oczywiście muzyka tradycyjna, zagraną w tonacji zadanej przez grających muzyków. Jam session rozpoczniemy w holu Filharmonii, a kontynuacja i finał nastąpi w Piwnicy Teatru Kana.

**10.09.2023**  
**nd, 12:00**  
**Pieśni Pomeranii**

Międzypokoleniowe polsko-niemieckie warsztaty wokalne  
Sala kameralna

Wstęp wolny  
Obowiązują zapisy

Ewa Grochowska – prowadzenie

**10.09.2023**  
**nd, 17:00**  
**Koncert Laureatów | BLACK NOISE**

Koncert  
Sala symfoniczna

**BILET:** kategoria S5

Laureaci Turnieju Muzyków Prawdziwych 8.5

Koncert podsumowujący Turniej Muzyków Prawdziwych, podczas którego usłyszymy laureatów tegorocznej edycji oraz zespół BLACK NOISE – duet Jacka Hałasa i Jakuba Szwarca: „...Black Noise to wystrzałowa fuzja „białego” śpiewu, ludowych pieśni i tradycyjnego instrumentarium ze współczesnym brzmieniem perkusji i „czarnej” elektroniki...”

**Turniej  
Muzyków  
Prawdziwych**  
8–10 września 2023  
Edycja 8.5 EKPERYMENT

**8 – 10.09.2023**

FILHARMONIA  
SZCZECIN





E N E R G Y



**MUSIC.DESIGN.FORM Festival 2023**

**20-24 września**

**[mdf.filharmonia.szczecin.pl](http://mdf.filharmonia.szczecin.pl)**

**ABRADAB**

**HVOB**

**SADOWSKA**

**MOZIL**

**GRUBSON**

# MDF Festiwal 2024 | ENERGY

MUSIC.DESIGN.FORM Festival to kreatywna przestrzeń, w której eksperymentujemy, przekraczamy granice i doświadczamy nowego. Podczas każdej edycji festiwalu szukamy nowych kierunków rozwoju muzyki i designu, czy nowoczesnych technologii. Łączymy wrażenia estetyczne z tym, co użytkowe, zderzając ze sobą wiele nurtów, skłaniając przy tym do refleksji.

W dniach 20-24 września 2023 odbędzie się szósta edycja MUSIC.DESIGN.FORM Festival, którego hasłem przewodnim będzie E N E R G I A. Po raz kolejny zderzymy różne dziedziny sztuki i style muzyczne tworząc energetyczną fuzję.

Samej E N E R G I I przyjrzymy się z różnych perspektyw – od energii, którą niesie muzyka, przez energię życiową, którą każdy z nas ma w sobie, aż po kwestie edukacyjne związane ze świadomością ekologiczną i zrównoważonym rozwojem.

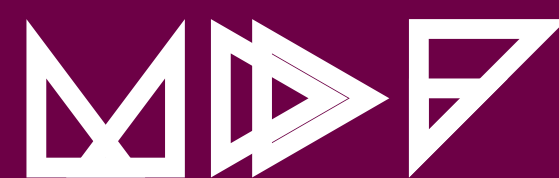
Program będzie odzwierciedlał pełen zasób energetycznych dźwiękowych wrażeń. W roli głównej HVOB – austriacki duet najbardziej ekscytujących muzyków elektronicznych Europy, który rozgrzeje publiczność w holu Filharmonii.

Piątkowy wieczór salę symfoniczną zdominuje grupa artystów z pogranicza rozrywki i rapu w składzie – GrubSon, AbradAb, Maria Sadowska i Adrian Łabanowski z Szczecin Philharmonic Big Band pod dyktando Mariusza Dziubka – spiritus movens tej muzycznej inicjatywy.

W niedzielne popołudnie Czesław Mozil, w charakterystyczny dla siebie sposób przeprowadzi dzieci przez energetyczne żywioły otaczającej nas natury.

I taki właśnie będzie MUSIC.DESIGN.FORM Festival 2023 – pełen szeroko pojętej energii, która na różne sposoby przeniknie przez każde wydarzenie. E N E R G I A będzie tym, co nas poprowadzi i przeniesie naszą percepcję na inny poziom.

FILHARMONIA  
SZCZECIN



MUSIC.DESIGN.FORM  
Festival 2023

E N E R G Y

20-24.09.2023

# MDF Festiwal 2024 | ENERGY

**20.09.2023**

**śr, 18:00**

**Jak nastroić świat?**

**Pojedynek na argumenty**

Dyskusja  
Hol

Wstęp wolny

Agnieszka Obszańska – prowadzenie

Pojedynek na argumenty to forma otwartej debaty eksperckiej z aktywnym uczestnictwem publiczności na temat wpływu kryzysu klimatycznego na indywidualne i społeczne zachowania człowieka. Głównym założeniem jest dyskusja wokół tematu ochrony środowiska w Polsce i na świecie. Nie zabraknie poruszenia tematu ekologii przez pryzmat kultury i sztuki. Celem pojedynku jest dyskusja na temat kryzysu klimatycznego oraz zmian w postawach społecznych wobec szybko zmieniającej się rzeczywistości. Pojedynek przyjmie formę debaty, w której publiczność będzie mogła aktywnie uczestniczyć, zabierając głos „za” lub „przeciw” prezentowanej koncepcji, poprzez zmianę miejsca.

**21.09.2023**

**cz, 19:00**

**SPIRIT OPEN**

Wernisaż  
Galeria Poziom 4.

Tomáš Koudela – główny kurator wystawy  
Tereza Čapandova – kuratorka wystawy  
Vlado Beskid – kurator wystawy  
Andreas Guskosem – kurator wystawy

Wstęp wolny  
Obowiązują zaproszenia

SPIRIT OPEN to projekt wystawienniczy polskich, czeskich i słowackich artystów, którzy od dawna współpracują przy wielu projektach artystycznych. Intencją kuratorską międzynarodowej wystawy, w której uczestniczą Filharmonia w Szczecinie, Uniwersytet Ostrawski, Galeria Sztuki Współczesnej GDM oraz Galeria Jána Koniarka w Tarnawie, jest przedstawienie sceny sztuki współczesnej, której naturalną częścią są tradycyjne wrażenia i multimedialny wyraz. W formie premierowej wystawa zagości w Filharmonii w Szczecinie, a następnie zostanie zaprezentowana w Czechach i na Słowacji.

**22.09.2023**

**pt, 19:00**

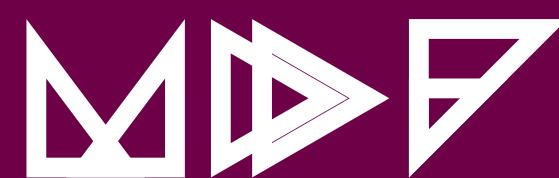
**GrubSon | AbradAb | Sadowska**

Koncert  
Sala symfoniczna

**BILETY:** kategoria S

Szczecin Philharmonic Big Band  
Mariusz Dziubek Band  
Maria Sadowska – wokal  
AbradAb – rap  
GrubSon – rap  
Adrian Łabanowski – wokal  
Mariusz Dziubek – dyrygent, aranżacja instrumentalna, kierownictwo muzyczne

Energetyczny wieczór z Big Bandem w roli głównej wg. aranżacji i wizji Mariusza Dziubka, który instrumentami dętymi (aerofonami) nasycza utwory różnych stylów muzycznych oraz różnych stylistycznie wykonawców! Szczecin Philharmonic Big Band po raz kolejny zaprasza do współpracy znakomitych artystów, aby wspólnie sięgnąć po nowe, nieoczywiste brzmienia. Tym razem na scenie Filharmonii w Szczecinie wystąpią Grubson, Abradab, Maria Sadowska i Adrian Łabanowski. Przed nami z pewnością jeden z najbardziej energetycznych wieczorów tego roku!



**MUSIC.DESIGN.FORM**  
**Festival 2023**

**E N E R G Y**

**FILHARMONIA**  
**SZCZECIN**



**20 – 24.09.2023**



# MDF Festiwal 2024 | ENERGY

**23.09.2023**

**sb, 21:00**

**HVOB**

Koncert elektroniczny  
Hol

**BILETY:** kategoria S

Her Voice Over Boys:  
Anna Müller – kompozycje, produkcja, wokal  
Paul Wallner – kompozycje, produkcja

Założony w 2012 roku austriacki duet HVOB (Her Voice Over Boys) należy do jednego z najbardziej ekscytujących popowych odkryć ostatnich lat. HVOB eksperymentuje z muzyką w sposób, który nie jest tym, do czego większość klubów czy festiwali może być przyzwyczajona, ale rezultat ich muzycznej kolaboracji jest tak dobry i to zarówno w nagraniach jak i w występach na żywo, że nie dziwi fakt, iż są zapraszani na najważniejsze festiwale muzyczne na świecie.

**24.09.2023**

**nd, 17:00**

**Na tropie energii | Czesław Mozil**

Koncert dla dzieci od 6. roku życia z opiekunami  
Sala symfoniczna

**BILETY:** kategoria S

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Dorota Serwa – scenariusz  
Czesław Mozil – prowadzenie  
Miłosz Bembinow – dyrygent

Co to właściwie jest energia? Czasem mamy jej dużo, a czasami jesteśmy jej zupełnie pozbawieni. Skąd zdobyć energię, kiedy nam jej brakuje? Okazuje się, że energię można czerpać ze słońca, wiatru i atomu, ale także z kontaktów z innymi ludźmi i ze sztuką. W niedzielne popołudnie bajkę terapeutyczną dla dzieci o pozbawionym energii Utworku, który mieszka w Filharmonii, zaprezentuje znany dzieciom z głosu Olafa z *Krainy Lodu* – Czesław Mozil.

**20 – 24.09.2023**

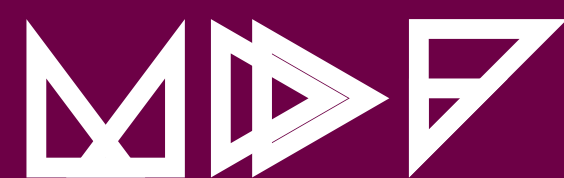
**śr – nd. 21:00 – 23:00**

**Iluminacja budynku**

Filharmonia / przestrzeń miejska  
Pokazy iluminacji budynku Filharmonii

Wstęp wolny

Szósta edycja festiwalu MDF to doskonała okazja do zaprezentowania publiczności i mieszkańcom Szczecina niesamowitych możliwości świetlnych, które posiada fasada budynku Filharmonii. Zapraszamy co wieczór przez pięć dni trwania festiwalu.



**MUSIC.DESIGN.FORM**  
**Festival 2023**

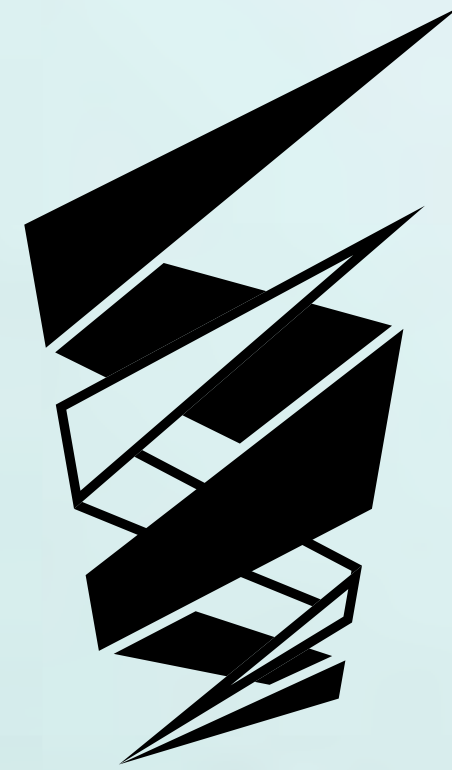
**E N E R G Y**

**FILHARMONIA**  
**SZCZECIN**



**20 – 24.09.2023**

# Zwiedzanie Filharmonii



**FILHARMONIA**  
SZCZECIN

WWW.FILHARMONIA.SZCZECIN.PL

Zapraszamy na zwiedzanie ikony architektury współczesnej! Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza to nie tylko miejsce pełne doskonałej muzyki, to także piękny budynek doceniony w wielu konkursach architektonicznych.

Zapraszamy na zwiedzanie naszej siedziby prowadzone w języku polskim, angielskim i niemieckim.

Zwiedzanie Filharmonii odbywa się w wybrane piątki. Każda tura zwiedzania trwa około 45 minut.

Zwiedzanie rozpoczyna się w holu Filharmonii i prowadzi przez salę kameralną, gdzie wyświetlany jest film, poprzez Galerię Poziom 4., salę symfoniczną, Galerię przy Cerkwi, aż do sklepu z pamiątkami i wydawnictwami.

Bilety w cenie 10 zł/os. na zwiedzanie kupić można przez naszą stronę internetową oraz w kasie (jeśli bilety będą jeszcze dostępne).

Liczba miejsc ograniczona.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do odwołania zwiedzania z powodu braku dostępności przestrzeni.

Kontakt: [zwiedzanie@filharmonia.szczecin.pl](mailto:zwiedzanie@filharmonia.szczecin.pl)

# Galeria Poziom 4.



## GALERIA POZIOM 4

Od sierpnia galeria będzie dostępna w każdą sobotę i niedzielę w godz. 12:00–16:00 (ostatnie wejście o godz. 15:30) oraz podczas każdego wydarzenia, którego organizatorem jest Filharmonia.

BILET: 10 zł/os.

Galeria Poziom 4. to kulminacyjna przestrzeń budynku poświęcona działalności wystawienniczej. Po ośmiu sezonach istnienia w budynku okrzykniętym ikoną architektury, stała się jednym z wyróżniających się aspektów działalności Filharmonii w Szczecinie. Umieszczona tuż pod dachem, niezwykle plastyczna przestrzeń stwarza szerokie możliwości aranżacyjne, które pozwalają na realizację różnych form oraz działań interdyscyplinarnych.

W sezonie artystycznym 2022 | 2023 zaprezentujemy Państwu różne pokolenia artystów, formy oraz dziedziny sztuki, jak i zróżnicowanie tematyczne pokazujące szeroką panoramę zagadnień sztuki w odniesieniu do innych dziedzin kultury, nauki i zjawisk społecznych.

Bilet do galerii można kupić w kasie Filharmonii oraz za pośrednictwem strony internetowej [filharmonia.szczecin.pl](https://filharmonia.szczecin.pl).

Jeden bilet obejmuje wystawy prezentowane w Galerii Poziom 4. i Galerii przy Cerkwii.

Kontakt: [galeria@filharmonia.szczecin.pl](mailto:galeria@filharmonia.szczecin.pl)

# Galeria Poziom 4.



## GALERIA POZIOM 4

**22.06**  
**czw, 19:00**  
**Wojciech Druszczyk *Obiektywnie***

Wernisaż  
Galeria Poziom 4.

Wystawa *Obiektywnie* to retrospektywa prac fotografa i fotoreportera Wojciecha Druszczyka, powstałych w ciągu pół wieku jego pracy dla najważniejszych tytułów prasy krajowej i zagranicznej. Są tu zdjęcia pokazujące życie codzienne w PRL robione dla tygodników *Kultura* i *Literatura*, są migawki z okresu przemian ustrojowych w Polsce i w republikach ZSRR fotografowane dla Agencji France Presse, AP czy Reuters'a, fragmenty reportaży dla Magazynu Gazety Wyborczej, a później Polityki. Dużą część wystawy stanowią portrety ludzi kultury i sztuki, fotosy z planów filmowych i telewizyjnych. Wystawa jest kolażem różnych gatunków fotografii, w których dominującym motywem jest portret sytuacyjny, a zdjęcia łączy ze sobą historia 50 letniej aktywności zawodowej fotografa.

Czas trwania wystawy: 22.06 – 17.09.2023 r.

**20.09.2023**  
**śr, 19:00**  
**SPIRIT OPEN**

Wernisaż  
Galeria Poziom 4.

Tomáš Koudela – główny kurator wystawy  
Tereza Čapandova – kuratorka wystawy  
Vlado Beskid – kurator wystawy  
Andreas Guskos – kurator wystawy

SPIRIT OPEN to projekt wystawienniczy polskich, czeskich i słowackich artystów, którzy od dawna współpracują przy wielu projektach artystycznych. Intencją kuratorską międzynarodowej wystawy, w której uczestniczą Filharmonia w Szczecinie, Uniwersytet Ostrawski, Galeria Sztuki Współczesnej GDM oraz Galeria Jána Koniarka w Trnawie, jest przedstawienie sceny sztuki współczesnej, której naturalną częścią są tradycyjne wrażenia i multimedialny wyraz.

W formie premierowej wystawa zagości w Filharmonii w Szczecinie w ramach festiwalu Music.Design.Form 2023, a następnie zostanie zaprezentowana w Czechach i na Słowacji.

Czas trwania wystawy: 20.09 – 10.10.2023 r.



## GALERIA POZIOM 4

**17.10.2023**  
**wt, 16:00**  
**Synteza 2023**

Wernisaż  
Galeria Poziom 4.

Kuratorzy:  
Dominika Zawajska-Kuriata, Ireneusz Kuriata

Międzynarodowa wystawa prezentująca prace pedagogów i studentów wiodących uczelni artystycznych z kraju i zagranicy oraz zaproszonych gości. Poprzednia edycja przyniosła duży sukces i objęła wiele wystaw. Partnerem wydarzenia jest Akademia Sztuki w Szczecinie.

Czas trwania wystawy: 17.10 – 12.11.2023 r.

**16.11.2023**  
**cz, 19:00**  
**A między nami ocean**

Wernisaż  
Galeria Poziom 4.

Artyści:  
Mariola Landowska  
Vando Figueiredo

Monika Krupowicz – kuratorka

Open Gallery Moniki Krupowicz oraz Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie organizują wystawę malarstwa współczesnego pod tytułem *A między nami ocean*. Ekspozycja prezentować będzie około kilkadziesiąt prac artysty z Brazylii Vando Figueireda oraz artystki z Portugalii Marioli Landowskiej. Oboje w swoim malarstwie wykorzystują motywy pierwszych rysunków człowieka w skalnych jaskiniach, tworząc barwne, energetyczne kompozycje współczesne. Mieszkają i pracują pod dwóch stronach Atlantyku, nie wiedząc wcześniej, że od wielu lat inspirowuje ich ten sam temat w malarstwie.

Czas trwania wystawy: 16.11.2023 r. – 8.01.2024 r.

# GALERIA PRZY CERKWI

## GALERIA PRZY CERKWI

Nieoczywista przestrzeń spotkań artystycznych. Znajduje się na trzecim poziomie, nieopodal wejścia na balkon sali symfonicznej. Regularnie wypełniają ją formy graficzne i fotograficzne. Najbliższe tej galerii są współczesność i młodość. Gromadzą się wokół niej artyści związani z uczelniami artystycznymi z całego kraju. W ramach różnorodnych projektów prezentowane są prace osób z całego świata dotyczące różnych dziedzin sztuki, w tym architektury i muzyki. Stałym kontrapunktem w tej przestrzeni jest złota cerkiewna kopuła widoczna za oknem.

**5.10.2023**  
**cz, 16:00**  
**Zapisane w DNA**

Wernisaż  
Galeria Przy Cerkwi

Kuratorki:  
dr Karolina Kulis – Wydział Architektury Wnętrz  
dr Agnieszka Dajczak – Wydział Grafiki

Wystawa zbiorowa pod hasłem Zapisane w DNA będzie przeglądem prac z obszaru architektury, projektowania graficznego i grafiki artystycznej. Genezą powstania wystawy Zapisane w DNA stała się refleksja powstała na kanwie zeszłorocznego wydarzenia wystawienniczego, które odbyło się w Filharmonii w Szczecinie i symbolicznie nawiązywało do różowego października – miesiąca świadomości raka piersi. Prace rozszerzono o unikalną działalność artystyczną, dotyczącą różnych dziedzin, charakteryzującą twórczość wykładowców i studentów Akademii Sztuki w Szczecinie.

Partnerem wydarzenia jest Akademia Sztuki w Szczecinie. Wystawa jest częścią cyklu FilHERmonia poświęconym kobietom.

Czas trwania wystawy: 5.10 – 5.11.2023 r.

# Plan sal koncertowych

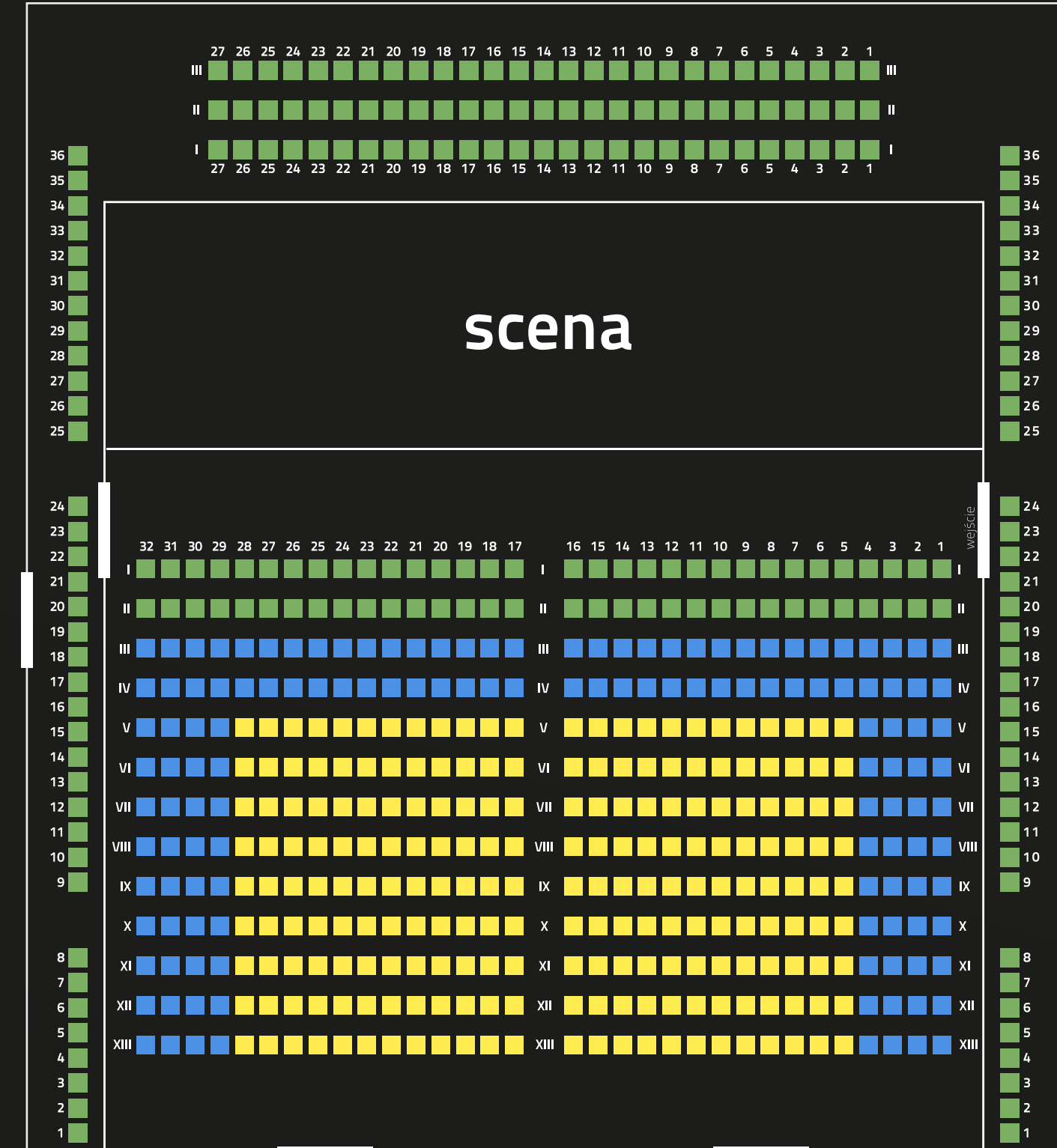
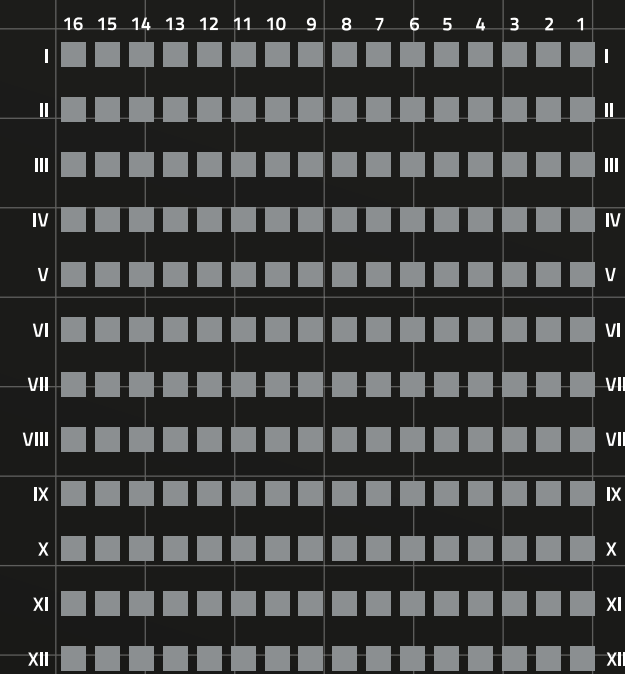
Sala kameralna

scena

Sala symfoniczna

chór

scena



miejsca I



miejsca II



miejsca III

balkon

# CENNIK

\* – bilety niedostępne w sprzedaży internetowej

	Normalne	Ulgowe	Grupowe
<b>KONCERT SYMFONICZNY / SALA SYMFONICZNA</b>			
Miejsca I	55 zł	45 zł	45 zł
Miejsca II	45 zł	35 zł	35 zł
Miejsca III	35 zł	25 zł	25 zł
<b>KONCERT KAMERALNY, JAZZOWY, SINFONIETTA, RECITAL / SALA SYMFONICZNA</b>			
Miejsca I	40 zł	35 zł	35 zł
Miejsca II	35 zł	30 zł	30 zł
Miejsca III	25 zł	20 zł	20 zł
<b>KONCERT KAMERALNY, JAZZOWY, SINFONIETTA, RECITAL / SALA KAMERALNA</b>			
Cała sala	35 zł	25 zł	25 zł
<b>KONCERT RODZINNY / SALA SYMFONICZNA</b>			
Cała sala	40 zł	30 zł	30 zł
<b>WARSZTATY</b>			
Cała sala	30 zł		
<b>KONCERTY EDUKACYJNE *</b>			
Cała sala	20 zł		
<b>WYSTAWA</b>			
Cała sala	10 zł		
<b>ZWIEDZANIE FILHARMONII</b>			
Cała sala	10 zł		

	Normalne	Ulgowe	Grupowe
<b>KONCERT SPECJALNY S1 / SALA SYMFONICZNA</b>			
Miejsca I	120 zł	100 zł	100 zł
Miejsca II	110 zł	90 zł	90 zł
Miejsca III	80 zł	65 zł	65 zł
<b>KONCERT SPECJALNY S1 / SALA KAMERALNA</b>			
Cała sala	100 zł	80 zł	80 zł
<b>KONCERT SPECJALNY S2 / SALA SYMFONICZNA</b>			
Miejsca I	90 zł	70 zł	70 zł
Miejsca II	80 zł	60 zł	60 zł
Miejsca III	60 zł	40 zł	40 zł
<b>KONCERT SPECJALNY S2 / SALA KAMERALNA</b>			
Cała sala	80 zł	60 zł	60 zł
<b>KONCERT SPECJALNY S3 / SALA SYMFONICZNA</b>			
Miejsca I	70 zł	60 zł	60 zł
Miejsca II	60 zł	50 zł	50 zł
Miejsca III	40 zł	30 zł	30 zł
<b>KONCERT SPECJALNY S3 / SALA KAMERALNA</b>			
Cała sala	60 zł	45 zł	45 zł
<b>KONCERT SPECJALNY S4</b>			
Cała sala	40 zł	30 zł	30 zł
<b>KONCERT SPECJALNY S5</b>			
Cała sala	20 zł	10 zł	10 zł
<b>KONCERT SPECJALNY S / SALA SYMFONICZNA/KAMERALNA</b>			
Cała sala	podział miejsc i cennik ustalany indywidualnie		



# CENNIK

## CENNIK SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA\*

Szczecińska Karta Rodzinna obowiązuje tylko na koncerty rodzinne odbywające się w sali symfonicznej (wszystkie typy miejsc).

Karta gwarantuje jej posiadaczowi bilety ze zniżką.

### SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 2 (DWOJE RODZICÓW Z DWOJGIEM DZIECI) \*

Cała sala 20 zł

### SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 3 (DWOJE RODZICÓW Z TROJGIEM DZIECI) \*

Cała sala 16 zł

### SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 4 (DWOJE RODZICÓW Z CZWORGIEM DZIECI) \*

Cała sala 12 zł

### SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 5 (DWOJE RODZICÓW Z PIĘCIORGIEM DZIECI) \*

Cała sala 8 zł

### SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 6 (DWOJE RODZICÓW Z SZEŚCIORGIEM DZIECI) \*

Cała sala 4 zł

### SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 7 (DWOJE RODZICÓW Z SIEDMIORGIEM DZIECI) \*

Cała sala 2 zł

### SZCZECIŃSKA KARTA SENIORA \*

Cała sala 10 zł

\* – bilety niedostępne w sprzedaży internetowej

## Bilety grupowe

Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert.

## ABONAMENT W SEZONIE 2023 | 2024

Zachęcamy do zakupu abonamentów na następujących zasadach:

- przy zakupie przez jedną osobę, co najmniej **siedmiu** biletów normalnych/ulgowych na różne koncerty Filharmonii obowiązuje zniżka 15% od każdego biletu

Przy zakupie abonamentu przysługuje także zniżka na zakup produktów w sklepie Filharmonii.

## ABONAMENT CYKLOWY W SEZONIE 2023 | 2024

Nowość! Wprowadzamy możliwość zakupu abonamentu obejmującego następujące cykle koncertowe: ESPRESSIVO, RUBATO, BRILLANTE.

Przy zakupie biletów na wszystkie wydarzenia odbywające się w ramach wybranego cyklu koncertowego w sezonie 2023 | 2024 obowiązuje zniżka 10% od każdego biletu.

Przy zakupie abonamentu cyklowego przysługuje także zniżka na zakup produktów w sklepie Filharmonii.

## Szczecińska Karta Rodzinna

Szczecińska Karta Rodzinna obowiązuje na koncerty rodzinne odbywające się na sali symfonicznej.

## Szczecińska Karta Seniora

Szczecińska Karta Seniora uprawnia do zakupu biletu w cenie 10 zł (bez względu na typ miejsc).

Wydarzenia objęte Szczecińską Kartą Seniora w I części sezonu 2023 | 2024:

08.09.2023 r. – Pomorze średniowiecznego barda | Andrzej Lampert | INAUGURACJA TMP 8.5

15.09.2023 r. – PÄRT | MONTEVERDI | ProMODERN

15.10.2023 r. – Karłowicz Quartet | HERstorie

24.11.2023 r. – DVORÁK | BRAHMS

08.12.2023 r. – WARS | PALESTER | SKROWACZEWSKI

Bilety w cenie 10 zł można nabyć wyłącznie w kasie Filharmonii. Przy zakupie biletów należy okazać Szczecińską Kartę Seniora. Na jedną kartę przysługuje jeden bilet. Szczecińska Karta Seniora jest wydawana przez Urząd Miasta w Szczecinie.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w repertuarze.

# CENNIK

## REZERWACJA BILETÓW W KASIE FILHARMONII

Sprzedaż biletów prowadzona jest w kasie Filharmonii oraz za pośrednictwem strony [filharmonia.szczecin.pl](http://filharmonia.szczecin.pl).

Zakup bądź rezerwacja biletów wiąże się z akceptacją Regulaminu sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminu sprzedaży internetowej, obowiązujących w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Regulamin jest dostępny na stronie [filharmonia.szczecin.pl](http://filharmonia.szczecin.pl) oraz w kasie Filharmonii.

Informujemy o możliwości asystowania pracownikom Filharmonii osobom niepełnosprawnym podczas koncertów organizowanych przez Filharmonię. Prosimy o kontakt z kasą Filharmonii.

W Regulaminie sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminie sprzedaży internetowej szczegółowo określone są m.in.:

- zasady rezerwacji biletów, w tym dla grup zorganizowanych;
- informacje o internetowej sprzedaży biletów;
- warunki zakupu biletów na podstawie Szczecińskiej Karty Rodzinnej oraz Szczecińskiej Karty Seniora;
- ulgi i dostępne udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami.

### **Kasa:**

tel. +48 91 431 07 20  
infolinia +48 539 94 94 54  
[kasa@filharmonia.szczecin.pl](mailto:kasa@filharmonia.szczecin.pl)

### **Kasa jest czynna:**

od wtorku do czwartku w godz. 13:00–18:00,  
w piątek w godz. 13:00–20:00,  
w sobotę w godz. 12:00–16:00  
oraz godzinę przed biletowanym wydarzeniem,  
którego organizatorem jest Filharmonia

### **Infolinia jest czynna:**

od wtorku do czwartku w godz. 10:00–16:00

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie  
ul. Małopolska 48  
70-515 Szczecin  
centrala, tel. +48 91 430 95 10

### **Sekretariat jest czynny:**

od poniedziałku do piątku w godz. 08:30–16:30  
tel. +48 91 430 95 11  
[sekretariat@filharmonia.szczecin.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.szczecin.pl)  
[filharmonia.szczecin.pl](http://filharmonia.szczecin.pl)

MKiDN

---

Projekt ILYO 2023 sfinansowano ze środków  
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

KULTURA  
DOSTĘPNA

MKiDN

---

Projekt *Międzypokoleniowa Limuzynka do Filharmonii* dofinansowano  
ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury oraz programu Kultura Dostępna.

# SPONSORZY

Mecenas Roku 2023



*Polska Grupa Energetyczna*

Oficjalny Partner Filharmonii



**BMW**  
**Bońkowsky**

Partnerzy Filharmonii



**FILHARMONIA**  
**SZCZECIN**

# ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII W SZCZECINIE

## I DYRYGENT

Rune Bergmann

## I SKRZYPCE

Paweł Maślanka – koncertmistrz,  
kierownik  
Karolina Hyla-Wybraniec – koncertmistrz  
Joanna Goch\*  
Monika Sawczuk\*  
Maria Sosnowska\*  
Edyta Wolańska\*  
Olga Rozmus\*\*  
Wioletta Borkowska  
Elżbieta Fabiszak-Dąbrowska  
Dominik Gugąła  
Joanna Hajkiewicz  
Marcin Kieruczenko  
Alina Krzyżewska  
Anna Majewska  
Maciej Musiał  
Izabela Wojciechowska

## II SKRZYPCE

Robert Smoliński\* – kierownik  
Anna Muzyk\* – lider  
Diana Miszkiel-Gugąła\*  
Małgorzata Borowiecka  
Robert Cybulski  
Łukasz Górewicz  
Aleksandra Górską  
Małgorzata Kazimierczak  
Miłosz Kosmal  
Patrycja Kozak  
Joanna Ostaszewska  
Magdalena Pajestka  
Zoia Piankowska  
Alicja Poręba

## ALTÓWKI

Grzegorz Sadowski\* – kierownik, lider  
Ewa Jungiewicz\*  
Wojciech Mazur\*  
Galina Smolińska\*  
Ludmiła Rusin\*\*  
Izabela Joniec  
Dominika Kotlicka  
Aleksandra Majewska

## KONTRABASY

Karol Nasiłowski\* – kierownik, lider  
Paweł Jędrzejewski\*  
Michał Mitschke\*\*  
Jan Gottschling  
Wojciech Gunia  
Robert Możejewski

## WIOLONCZELE

Tomasz Szczęsny – koncertmistrz,  
kierownik  
Ihor Chilipik – koncertmistrz  
Klara Świdrow\* – lider  
Hanna Możejewska\*  
Jacek Tomczak\*  
Dorota Cieśla  
Katarzyna Meisinger  
Beata Sawrymowicz  
Natalia Wesołowska

## FLETY

Anna Wojnowicz-Drężek\* – kierownik  
Filippo Del Noce\*  
Paweł Majewski\*  
Joanna Kowalczyk\*  
Elżbieta Podleśny-Głowacka

# ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII W SZCZECINIE

## OBOJE

Piotr Kokosiński\* – kierownik  
Izabela Kokosińska\*  
Katarzyna Rachmaciej\*  
Mateusz Żurawski\*  
Grzegorz Świąciochowski

## FAGOTY

Zbigniew Kania\* – kierownik  
Anna Bownik\*  
Edyta Moroz\*  
Michał Szydłowski\*

## TRĄBKI

Sławomir Kuszvara\* – kierownik  
Dawid Głogowski\*  
Marcin Olkowski\*  
Bogdan Rymaszewski

## KLARNETY

Bogusław Jakubowski\* – kierownik  
Krzysztof Baturó\*  
Krzysztof Krzyżewski\*  
Piotr Wybraniec\*

## WALTORNIE

Dawid Kostrzewa\* – kierownik  
Oleksandr Melnychenko\*  
Katarzyna Sułkowska\*  
Radosław Zamojski\*  
Dmitrij Wdowiczenko

## PUZONY

Wojciech Bublej\* – kierownik  
Mateusz Kupski\*  
Igor Puszkarski\*

## TUBA

Tomasz Zienkowicz\*

## HARFA

Barbara Stalmierska

## STROICIEL INSTRUMENTÓW KLAWISZOWYCH

Paweł Kwiatkowski

## BIBLIOTEKARZ

Ludmiła Rusin

## PERKUSJA

Dariusz Jagiełło\* – kierownik  
Jorge Luis Valcarcel Gregorio\*  
Jacek Wierzchowski\*  
Bogdan Pilak

## ORGANIZATOR PRACY ARTYSTYCZNEJ

Dominik Wastowski

\* muzyk solista

\*\* honorowy muzyk solista

# ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII W SZCZECINIE



FILHARMONIA  
SZCZECIN



# FILHARMONIA SZCZECIN

WWW.FILHARMONIA.SZCZECIN.PL

**MKiDN**

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza  
w Szczecinie - Miejska Instytucja Kultury  
Współprowadzona przez Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

